

Methodenkompetenz: **HÖREN** Password Red , Band 1

In der Jahrgangsstufe 5 ist vorrangig das gelenkte, auf Erfassen vieler Einzelheiten ausgerichtete Hören (intensive listening) auszubilden. An geeigneten Stellen soll jedoch auch das intensive listening geübt werden.

Die Hörtexte bei den Hörverstehensübungen müssen vorher unbekannt sein, damit die Schülerinnen und Schüler Hörstrategien entwickeln können.

Die Fertigkeit des Hörverstehens wird in Band 1 des Lehrwerks durch folgende Vorgehensweise methodisch und didaktisch entwickelt, erweitert und gefestigt:

Zuhören im Klassenzimmer	<ul style="list-style-type: none"> - Hinweise und Aufforderungen im Klassendiskurs ebenso wie Fragen und Antworten der Lehrenden und Lernenden zu verstehen
Entwicklung von Hörstrategien	<ul style="list-style-type: none"> - Beachtung prosodischer Elemente wie Intonation, Betonung, Lautstärke und Schnelligkeit, z.B. bei der Erkennung phonetischer Unterschiede, dem Heraushören von Wortverschleifungen und der Identifikation von Sprechern - Globalverstehen durch Text- und Bildzuordnung, Befolgen einer Anweisung - Heraushören von Details - Informationsentnahme mit Hilfe von Stichworten und Leitfragen - selektives Hören, Ausfüllen eines Rasters - Anlage eines memory maps - Notizen machen, auch als Sprechvorbereitung
Hören in Verbindung mit Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Gewöhnung an die Sprache von native speakers unterschiedlichen Alters und Geschlechts, z.B. durch Heraushören von Personen, Ort und Zeit
Hören in simulierten Alltagssituationen	<ul style="list-style-type: none"> - Heraushören von Details, z.B. Preisen usw.
Hören beim spielerischen Umgang mit der Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Verstehen und Singen einfacher Lieder und songs, auch Zuschauen und Zuhören von Filmen, die für Lernende erstellt wurden